**Изобразительное искусство 2 «Б» класс**

**Учитель Дуйнова И.С.**

**Тема: Конструирование объёмных игрушек на основе развёрток геометрических тел. Мышка. Белочка**

**Вид деятельности:** декоративно-прикладная деятельность и дизайн

**Цель:** формирование представления о конструировании объёмных форм на основе развёрток геометрических тел ( конуса).

**Задачи:**

*Образовательные:* закрепить навык работы с бумагой; упражнять в постановке целей урока, в анализе образца, планировании, контроле при выполнении работы;

*Воспитательные:* содействовать воспитанию бережного отношения к материалам и инструментам, воспитанию трудолюбия, старательности, эстетического вкуса, чувства уважения к труду;

*Развивающие:* способствовать совершенствованию сенсорной сферы, развитию образного логического мышления, развитию пространственных представлений, развитию конструкторских и творческих способностей, развитию воображения, внимания и речи

*Оборудование:* цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, мультимедийная установка

**Ход урока**

1. **Организация класса на работу**

*Прозвенел уже звонок.*

*Начинается урок.*

*Молча все за парты сели.*

*Друг на друга посмотрели,*

*усмехнулись, улыбнулись.*

*К педагогу повернулись.*

*Будьте все усидчивы, прилежны и внимательны.*

*И пойдёт у нас работа просто замечательно*.

1. **Этап актуализации знаний**

-Посмотрите на окружающие вас предметы, предметы у меня на столе (коробка, книга, баночка, мяч) - все они имеют объёмную форму. Только листы бумаги - плоские. Но бумага очень гибкий материал. Из неё можно создавать объёмные изображения.

-Перед вами объёмные геометрические тела.

-Посмотрите и попробуйте их назвать (конус, цилиндр, призма, куб).

**Слайды (рисунки)**

- А вот перед вами изображения животных:

-Посмотрите и закончите предложения:

Остромордая мордочка мышки похожа на форму …(конус)

Голова бульдога напоминает …(куб)

Туловище (голова) маленькой панды круглое как…(шар)

1. **Этап изучения нового материала**

1) Определение темы урока. Постановка цели.

–Геометрические тела можно изготовить из разных материалов: дерева, пластмассы, камня, металла (демонстрация изделий). Но самым доступным является…

-Что именно, вы узнаете, когда разгадаете загадку:

*Склеить корабль, солдата,*

*Паровоз, машину, шпагу.*

*Поможет вам, ребята,*

*Разноцветная и белая…(бумага).*

- Как вы думаете, с чем же мы сегодня будем работать? (с бумагой)

- Посмотрите, какие геометрические тела можно сделать из бумаги**. (Слайды) (таблицы)**-

Для того, чтобы плоский лист бумаги превратился в объёмное геометрическое тело, необходимо сделать чертёж всей её поверхности.

Такой чертёж **называется развёрткой.**

-Вот так выглядят бумажные развёртки геометрических тел: **(слайды) (таблицы)**

- Когда развёртку начертили и вырезали, её складывают по линиям сгиба и склеивают.

-Я сегодня предлагаю вам побыть в роли инженеров-конструкторов.

- Хотите узнать, что мы с вами сегодня будем конструировать из бумаги?

- Тогда отгадайте **загадку**

*В серой шкурке, длинный хвостик,*

*ночью к нам приходит в гости.*

*Сыр, крупу и хлеба корку,*

*всё к себе уносит в норку.*

*Кто же маленький воришка?*

*Догадались? Это …(мышка)*

И так, определим тему урока :

**Тема урока: Конструирование объёмной игрушки «Мышка»**

**-**Какие поставим **цели?** (предложения детей)

**знать: что такое развёртка**

**уметь: конструировать объёмную игрушку на основе развёртки**

2) Вводный инструктаж

- Посмотрите на рисунок мышки. Назовите части её тела.

- Попробуйте назвать геометрические тела, из которых можно составить фигурку мышки. (Предложения детей)

Мы же сегодня будем составлять из конусов. (Показ 1-2 игрушки.)

-Как же мы будем конструировать?

3). Этапы работы : а)(на листе)

б) рассматриваем в альбомчике («Изобразительное искусство» Н.С.Сергеева)

**с.–урок 9. :**технологическая карта последовательности изготовления.

**-** Что означает линия штриховки? (наносим клей)

-Другая прямая линия- линия сгиба

-Деталь1- это?

- Деталь 2 –это?

- Напоминаю: памятка по сборке изделия в альбоме в виде рисунка и на доске – таблица

- Каким инструментом будем пользоваться?

4) **ТБ** при работе с ножницами.

Правила работы с клеем (повторить, листы на парте с правилами).

-За что будем оценивать работы в конце урока? (Дети называют критерии)

5) **В конце урока мы оценим за**: точность вырезания, аккуратность склеивания, правильность составления фигуры.

Конструкторы люди творческие и я вам предлагаю поработать сегодня творчески:

Сегодня на уроке вы можете:

**1)** изготовить мышку по образцу в альбомчике (+ можно её раскрасить)

**2)** фигурку белочки, изменив в чертеже ушки и хвост (он более пушистый)

**3)** сделать игрушки из цветной бумаги (у меня на столе листы цветной бумаги)

(*если успеете, то фигурки можно украсить: сделать юбочку или бантик)*

Помним: работаем аккуратно, вырезаем точно, изготавливаем фигурку из конусов.

***Физкультминутка***

*Вышли мыши как-то раз*

*посмотреть, который час.*

*раз, два, три, четыре:*

*Мыши дёрнули за гири.*

*Вдруг раздался страшный звон.*

*Убежали мышки вон.*

**Беседа об отношении к животным**

Хочу напомнить вам, ребята, что прямой пользы от мышей человеку нет, но сказать, что мышь на земле бесполезна — нельзя. Да, они уничтожают урожай, да, портят вещи, да, разносят заразу.

Но полевые мыши уничтожают вредоносных насекомых, они рыхлят почву, насыщая ее кислородом.

Ими питаются другие животные. Таким образом, в мире не прекращается круговорот, обеспечивающий существование всему живому.

**IY.Этап применения знаний.**

**Практическая работа учащихся под руководством учителя**

(при необходимости - индивидуальная помощь учителя учащимся)

**Y. Этап рефлексии**

- Что изготавливали?

- Из чего? На основе чего?

- Из каких геометрических форм составляли фигурки?

- Что узнали нового?

- Чему научились?

- Где можем использовать приобретённые умения и навыки?

- **Оцениваем по критериям:**

точность вырезания, аккуратность склеивания, правильность составления фигуры

одну работу – я оцениваю, 3-4 – дети

**YI.Этап подведения итогов урока.**

Уборка рабочего места.